REGULAMIN KONKURSU

„WIELKI TEST PSP *Z JĘZYKA POLSKIEGO*"

Data konkursu:
7 maj 2019 r. (wtorek)

Organizatorzy konkursu: **Samorząd Uczniowski PSP w Osieku, nauczyciele języka polskiego**

CELE KONKURSU:

- *Promowanie osiągnięć uczniów z języka polskiego,*
- *Kształtowanie postawy poszanowania tradycji i kultury własnego regionu i narodu,*
- *Rozwijanie kompetencji uczniów,*
- *Sprawdzenie wiadomości uczniów z lektur szkolnych,*
- *Zachęcenie uczniów do czytania książek,*
- *Obchody państwowych świąt majowych,*
- *Poszerzenie wiadomości młodzieży o polskich poetach,*
- *Obchody roku szkolnego 2018/2019 – „Roku do Niepodległej"*
- *Obchody 185 rocznicy wydania epopei narodowej pt. „Pan Tadeusz".*
- *Wyłonienie „Mistrza Języka Polskiego" w czterech kategoriach.*

UCZESTNICY:

- Konkurs skierowany jest do uczniów klas **V – VIII** Publicznej Szkoły Podstawowej w Osieku.
- W konkursie obwiązuje ograniczona ilość uczestników, Z każdej klasy (V,VI) mają zostać wystawione do konkursu **2 osoby**. Z każdej klasy (VII,VIII) mają zostać wystawione do konkursu **4 osoby.**
- Jeśli z danej klasy nie znajdzie się odpowiednia ilość uczestników, to proszę skontaktować się z innymi klasami, czy mogą wyznaczyć więcej osób.
- Zgłoszenia należy dostarczyć do Przewodniczącego Samorządu Uczniowskiego, Mateusza Karbarza maksymalnie do 30 kwietnia (poniedziałek).

- Każdy z uczestników powinien zaopatrzyć się na konkursie w długopis lub pióro.

PRZEBIEG KONKURSU:

Konkurs podzielony jest na 3 rundy.

I. **CZĘŚĆ PISEMNA** - Czas przeznaczony na 1 część konkursu: ***35 minut + 5 minut na czynności organizacyjne*** Maksymalna ilość punktów do zdobycia: ***50 punktów***

- Uczestnicy rozwiązują test, na którym znajdują się **zadania otwarte i zamknięte.**
- Arkusz zadań konkursowych jest podzielony na trzy części:
  1. *Czytanie ze zrozumieniem.*
  2. *Nauka o języku.*
  3. *Literatura.*
- Każdy arkusz jest dostosowany według grupy wiekowej (klasy V,VI,VII,VIII).
- Ostatnim zadaniem na każdej pracy jest zredagowanie pisma użytkowego.
- Pisma użytkowe obowiązujące w klasach V-VII: **ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, zawiadomienie, reklama.**
- Pisma użytkowe obowiązujące w klasie VIII: **ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, zawiadomienie, reklama, podanie, CV, dedykacja.**

II. **CZĘŚĆ ONLINE** – Czas przeznaczony na 2 część konkursu: ***10 minut + 5 minut na czynności organizacyjne*** Maksymalna ilość punktów do zdobycia: ***30 punktów***

- Zadaniem każdego z uczestników jest rozwiązanie testu online. Zadaniem każdego uczestnika konkursu jest rozwiązanie zadań, dotyczących rozpoznania cytatu
z lektury lub rozpoznanie postaci. Test składa się z 10 zadań.

III. CZĘŚĆ USTNA - Czas przeznaczony na 3 część konkursu: ***120 minut + 5 minut na czynności organizacyjne***
Maksymalna ilość punktów do zdobycia: ***20 punktów***

KLASY VII-VIII

- Uczestnicy przystępują do części ustnej, w której dokonują analizy i interpretacji wylosowanego wiersza (z zestawu podanego w zakresie materiału).
- W tej części uczeń będzie miał 10 minut na przygotowanie się do analizy i interpretacji wylosowanego utworu.
- Ustna wypowiedź – analiza i interpretacja utworu – trwa minimum 5, maksimum 10 minut.

KRYTERIA OCENY CZĘŚCI USTNEJ:

Część ustna będzie oceniania według następujących kryteriów:

1) **recytacja: (4p.)** *Odpowiednia intonacja, odpowiednia dykcja, następstwo pauz, właściwe akcentowanie, odpowiednie napięcie emocjonalne, właściwe tempo mówienia, poprawne odczytanie (zrozumiałe i słyszane).*
2) **analiza i interpretacja wiersza (16p.)** *Forma wypowiedzi ustnej – logika, spójność, uporządkowanie, wykorzystanie terminów i pojęć teoretyczno-literackich, zachowanie limitu czasowego, ciekawość wypowiedzi, oryginalność, artykulacja i modulacja głosu, dykcja, nawiązanie do tradycyjnych wątków literackich, określenie i podanie refleksji w analizowanym tekście, kontekst historyczny, kontekst kulturowy, kontakt wzrokowy z odbiorcami, odwołanie się do epoki literackiej, rozpoznanie gatunku literackiego, prawidłowe rozpoznanie środków stylistycznych, podanie informacji o przesłaniu poety, odpowiednie podsumowanie.*

Jeżeli wypowiedź ustna nie będzie trwała co najmniej 5 minut, uczeń może otrzymać jedynie punkty za recytację i formę wypowiedzi ustnej, czyli maksymalnie 6 punktów.

KLASY V-VI

- Uczestnicy przystępują do części ustnej, w której odpowiadają na 5 wylosowanych pytań z języka polskiego.
- Uczeń losuje spośród dwudziestu, jeden zestaw, w której znajduje się **5** pytań.

- Pytania od 1 do 3 będą dotyczyć lektur i zostaną ocenione na maks. **3 punkty za każde.**
- Pytanie 4 – Zdjęcie pisarza. Uczeń ma rozpoznać przedstawionego na fotografii artystę, podać charakterystyczną epokę literacką i wymienić co najmniej 3 utwory napisane przez danego pisarza. Wypowiedź może zostać oceniona maksymalnie na **5 punktów.**
- Pytanie 5 – Krótka analiza wiersza. Uczeń musi:
  - znaleźć w wierszu co najmniej 3 środki stylistyczne i określić ich funkcję,
  - w 3 zdaniach powiedzieć, o czym jest wiersz (dokonać krótkiej interpretacji),
  - rozpoznać gatunek literacki.

  Wypowiedź może zostać oceniona maksymalnie na **6 punktów.**

IV *. DOGRYWKA

- W przypadku dogrywki uczniowie rozwiązują 5-minutowy test wiedzy, który składa się z 10 zadań.

WYNIKI KONKURSU:

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone kilkanaście minut po konkursie. Prosimy uczniów o pozostanie i cierpliwe oczekiwanie na ujawnienie wyników.

WYBRANE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU MATERIAŁU:

KLASA V:

LEKTURY OBOWIĄZUJĄCE:

1. „Akademia Pana Kleksa” – Jan Brzechwa
2. „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks) – Janusz Christa
3. „Powrót taty” – Adam Mickiewicz
4. „Pani Twardowska” – Adam Mickiewicz
5. „Mazurek Dąbrowskiego”– Józef Wybicki
6. Wybrane podania i legendy polskie, w tym: O Lechu, Piaście, Kraku i Wandzie
7. Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: „Kopciuszek” – Charles Perrault,
8. „Chłopcy z Placu Broni” – Ferenc Molnár
9. Wybrane bajki – Ignacy Krasicki
10. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu,
Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie
11. Biblia: stworzenie świata i człowieka, wybrane przypowieści ewangeliczne o
talentach, o siewcy, miłosiernym Samarytaninie
12. „Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” – Clive Staples Lewis

Uczeń powinien znać wiersze poetów:

Jana Kochanowskiego, Jana Brzechwy, Jana Lechonia, Anny Kamieńskiej, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego, Zbigniewa Herberta, Wisławy Szymborskiej oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

KLASA VI:

LEKTURY OBOWIĄZUJĄCE:

1. „Akademia Pana Kleksa” – Jan Brzechwa
2. „Powrót taty” – Adam Mickiewicz
3. „Pani Twardowska” – Adam Mickiewicz
4. „Mazurek Dąbrowskiego”– Józef Wybicki
5. Wybrane podania i legendy polskie, w tym: O Lechu, Piaście, Kraku i Wandzie
6. Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: „Kopciuszek” – Charles Perrault,
7. „Chłopcy z Placu Broni” – Ferenc Molnár
8. Wybrane bajki – Ignacy Krasicki
9. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu,
Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie
10. Biblia: stworzenie świata i człowieka, wybrane przypowieści ewangeliczne o
talentach, o siewcy, miłosiernym Samarytaninie
11. „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” – Clive Staples Lewis
12. „Przygody Tomka Sawyera” – Mark Twain
13. „Tajemniczy ogród” – Frances Hodgson Burnett
14. „W pustyni i w puszczy” – Henryk Sienkiewicz
15. „Ten obcy” – Irena Jurgielewiczowa
16. „Katarynka” – Bolesław Prus

Uczeń powinien znać wiersze poetów:

Jana Kochanowskiego, Jana Brzechwy, Jana Lechonia, Anny Kamieńskiej, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego, Zbigniewa Herberta, Wisławy Szymborskiej oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

KLASA VII:

LEKTURY OBOWIĄZUJĄCE:

1. „Powrót taty” – Adam Mickiewicz
2. „Pani Twardowska” – Adam Mickiewicz
3. „Mazurek Dąbrowskiego”– Józef Wybicki
4. Wybrane podania i legendy polskie, w tym: O Lechu, Piaście, Kraku i Wandzie
5. „Chłopcy z Placu Broni” – Ferenc Molnár
6. Wybrane bajki – Ignacy Krasicki
7. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu,
Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie
8. Biblia: stworzenie świata i człowieka, wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, miłosiernym Samarytaninie
9. „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” – Clive Staples Lewis
10. „W pustyni i w puszczy” – Henryk Sienkiewicz
11. „Ten obcy” – Irena Jurgielewiczowa
12. „Katarynka” – Bolesław Prus
13. „Opowieść wigilijna” – Charles Dickens
14. „Zemsta” – Aleksander Fredro
15. Wybrane pieśni, treny I, V, VII, VIII – Jan Kochanowski
16. „Żona modna” – Ignacy Krasicki
17. „Świtezianka” – Adam Mickiewicz
18. „Dziady” Cz. II – Adam Mickiewicz
19. „Reduta Ordona” – Adam Mickiewicz
20. „Latarnik” – Henryk Sienkiewicz
21. „Balladyna” – Juliusz Słowacki
22. „Mały Książę” – Antoine de Saint Exupery

Uczeń powinien znać wiersze poetów:

Jana Kochanowskiego, Jana Brzechwy, Jana Lechonia, Anny Kamieńskiej, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego, Zbigniewa Herberta, Wisławy Szymborskiej, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Kazimierza Wierzyńskiego, Stanisława Barańczaka, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

KLASA VIII:

LEKTURY OBOWIĄZUJĄCE:
1. „Powrót taty” – Adam Mickiewicz
2. „Pani Twardowska” – Adam Mickiewicz
3. „Mazurek Dąbrowskiego”– Józef Wybicki
4. Wybrane podania i legendy polskie, w tym: O Lechu, Piaście, Kraku i Wandzie
5. Wybrane bajki – Ignacy Krasicki
6. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu,
Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie
7. Biblia: stworzenie świata i człowieka, wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, miłosiernym Samarytaninie
8. „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” – Clive Staples Lewis
9. „W pustyni i w puszczy” – Henryk Sienkiewicz
10. „Opowieść wigilijna” – Charles Dickens
11. „Zemsta” – Aleksander Fredro
12. Wybrane pieśni, treny I, V, VII, VIII – Jan Kochanowski
13. „Świtezianka” – Adam Mickiewicz
14. „Dziady” Cz. II – Adam Mickiewicz
15. „Reduta Ordona” – Adam Mickiewicz
16. „Latarnik” – Henryk Sienkiewicz
17. „Balladyna” – Juliusz Słowacki
18. „Mały Książę” – Antoine de Saint Exupery
19. „Śmierć Pułkownika” – Adam Mickiewicz
20. „Pan Tadeusz” – Adam Mickiewicz
21. „Quo vadis” – Henryk Sienkiewicz
22. „Syzyfowe prace” – Stefan Żeromski
23. „Kamienie na szaniec” – Aleksander Kamiński
24. „Krzyżacy” – Henryk Sienkiewicz
25. „Oskar i pani Róża” – Eric-Emmanuel Schmitt

Uczeń powinien znać wiersze poetów:
Jana Kochanowskiego, Jana Brzechwy, Jana Lechonia, Anny Kamieńskiej, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego, Zbigniewa Herberta,

Wisławy Szymborskiej, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Kazimierza Wierzyńskiego, Stanisława Barańczaka, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń powinien znać wiersze poetów:

Nr.	Autor	Tytuł
1	Konstanty Ildefons Gałczyński	„Zaczarowana dorożka”
2		„Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”
3		„W leśniczówce”
4	Zbigniew Herbert	„Dwie krople”
5		„Dusza Pana Cogito”
6		„Pudełko zwane wyobraźnią”
7	Joanna Kulmowa	„Gdybym miał dziesięć rąk”
8		„Nie wyrastaj z marzenia”
9		„List do Andersena”
10	Adam Mickiewicz	„List do M***”
11		„Niepewność”
12		„Nad wodą wielką i czystą”
13		„Przyjaciele”
14		„Pan Tadeusz” – fragm. koncertu Wojskiego
15		„Lis i kozieł”
16		„Pan Tadeusz” – Inwokacja
17	Czesław Miłosz	„Który skrzywdziłeś”
18		„Piosenka o końcu świata”
19		„Ojciec objaśnia”
20		„Wiara”
21		„Zaklęcie”
22	Tadeusz Różewicz	„Koncert życzeń”
23		„Warkoczyk”
24		„Głosy niepotrzebnych ludzi”
25	Juliusz Słowacki	„Do matki”
26		„Testament mój”
27		„W pamiętniku Zofii Bobrówny”
28		„Smutno mi, Boże”
29		„Rozłączenie”
30	Jan Twardowski	„O spacerze po Cmentarzu Wojskowym”
31		„Sprawiedliwość”
32		„***(Święty Franciszku)”
33	Cyprian Kamil Norwid	„Moja piosnka II”
34		„Fortepian Szopena”
35		„Bema pamięci żałoby – rapsod”
36	Wisława Szymborska	„Nic dwa razy”
37		„Koniec i początek”
38		„Pogrzeb”
39		„Czwarta nad ranem”
40		„Pierwsza fotografia Hitlera”
41	Kazimierz Wierzyński	„Zielono mam w głowie”
42		„Jestem jak szampan”

43	Jan Lechoń	„Hymn Polaków na obczyźnie”
44		„Legenda”
45		„Święty Antoni”
46	Bolesław Leśmian	„Tęcza”
47		„W malinowym chruśniaku”
48	Krzysztof Kamil Baczyński	„Z głową na karabinie”
49		„Biała magia”
50		„Sen tropikalny”
51	Stanisław Barańczak	„Pan tu nie stał”
52		„Spójrzmy prawdzie w oczy”
53		„Widokówka z tego świata”
54	Julian Tuwim	„Do krytyków”
55		„Spóźniony słowik”
56		„Dyzio marzyciel”
57		„Czereśnie”
58		„Warszawa”
59	Leopold Staff	„Odys”
60		„Kochać i tracić…”
61	Anna Kamieńska	„Powrót Hioba”
62		„Hiob i młodzieniec”
63		„Niemowa”
64	Jan Brzechwa	„Samochwała”
65		„Kwoka”
66		„Lis i jaskółka”
67		„Na straganie”
68		„Sroka”
69	Jan Kochanowski	„Na dom w Czarnolesie”
70		„Na lipę”
71		„Serce roście…”
72		„Pieśń XXV (czego chcesz od nas, Panie…)”
73		„Tren V”
74		„Tren VII’
75		„Tren VIII”
76	PIEŚNI I PIOSENKI PATRIOTYCZNE	„Czerwone maki na Monte Cassino”
77		„O mój rozmarynie”
78		„Rota”
79		„Wojenko, wojenko”
80		„Żeby Polska była Polską”