

Ćwiczenia głosowe:

1. Zabawy dźwiękonaśladowcze – naśladowanie głosów zwierząt dźwięków z otoczenia wydawanych przez różne pojazdy itp. (ze zmienną głośnością):

„Osiołek” – naprzemienne wymawianie samogłoski: *io, io, io...*

„Wąż” – na wydechu wymawiamy spółgłoskę: *ssss...*

„Samochód policyjny” – *eo eo eo...*

„Wiatr” – *sz sz sz...*

2. Usypiamy lalę – na wydechu wymawiamy ciągle samogłoskę: *aaaa...* Usypianie lalki *aaaa...* łączymy z uciszaniem otoczenia – *ciii...* (ćwiczenia siły głosu od poziomu średniego do szeptu).

3. „Misie” budzą się na wiosnę:

4. „Misie” śpią, oddychają nosem (wdech i wydech nosem).

5. „Misie” budzą się, ziewają (wdech i wydech ustami).

6. „Misie” wdychają powietrze ustami, zamykają usta i mruczą „*mmm*” (wydech nosem). Mruczenie ciche i coraz głośniejsze.

7. W pozycji leżącej wymawianie: *mma* (*-o, -u, -e, -y, -i*), aby dźwięki te brzmiały „na ustach” (głos „na maskę”). Zwracamy uwagę na dokładną artykulację samogłosek, z prawidłowym układem warg.

8. „Misie” wstają i śpiewają samogłoski, najpierw pojedyncze i krótkie, potem je przedłużają i łączą (np. *au, ae, aou, aei*).

9. „Echo” – do zabawy wykorzystujemy: samogłoski, sylaby, wyrazy, zdania, które wymawiamy głośno i coraz ciszej, szeptem, półgłosem, głosem pełnym.

10. Śpiewanie piosenek, recytacja wierszy – staramy się wybierać teksty, w których występują onomatopeje (wyrazy dźwiękonaśladowcze).